N° 1

A Mademoiselle IRMA RASTIT

CHANSON DE NEIGE

Poésie de L. FORTOLIS

Musique de **C. CHAMINADE**

N° 1 en FA♯ mineur
(ton original)

Prix 1f70 net — Price 2/- net
Chant seul : 0.35c net

N° 2 en RE mineur

PARIS, ENOCH & Cie, ÉDITEURS
LONDON, ENOCH & SONS
U. S. A. THE JOHN CHURCH COMPANY
BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG
COPYRIGHT MCMVI BY ENOCH & Cie

CHANSON DE NEIGE

Poésie de

L. FORTOLIS

Musique de

C. CHAMINADE

Propriété des Éditeurs.– Reproduction interdite

N° 1

(Ton original)

Largo

dolce

CHANT

PIANO

Largo

m. g.

f

p m.d. *pp*

m. g.

pp

Ped. Ped.

lunga *lunga*

p *p*

nei - - - - ge, blanche nei - - - ge Qui

Allegretto

fais l'ho - ri - zon gris, Pour -

Allegretto

rit.

f *f*

Copyright MCMVI by Enoch & Cie

Paris, ENOCH & Cie Éditeurs. E. & C. 6485

Tous droits d'édition, d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

Largo

le triolet serré

-quoi te sou-ri--rai--je? Pour-

Largo

-quoi te sou-ri-rai--je, *dolcissimo* Si tu ne

dolce

me sou-ris?

pp

Allegretto

p ma marcato

p

Nos il - lu - si - ons é - per - du - - es

Tom_bent com_me tes pa - pil - lons Et

m.d.

f

p

vi - re - vol - - - - tent sous la nu - - - - - e,

poco rit

p

A l'heure où nous nous é - veil - lons.

p poco rit.

a Tempo *très rythmé*

f

El - les dan - - sent com - me des fol - les — A la

a Tempo

mf

moin - - dre no - te du vent,

p

Mais s'a - bat - - tent, tris - tes et mol - - les, Pour —

p

rit. *dim.*

fon - dre, pour — fon - dre la - men - ta - ble - ment. —

rit. *dim.*

Largo

lunga

O nei - ge, blanche

Largo

m.g.

dolce

m.d.

m.g.

pp

pp

lunga

Allegretto

Largo

nei - ge Qui fais l'ho - ri - zon gris, Pour -

Allegretto

rit.

Largo

f

f

le triolet serré

- quoi te sou - ri - rai- -je? Pour - quoi te sou - ri -

p

dolcissimo

- rai- -je Si tu ne me souris?

p

dolce

pp

Paris, Imp. E. DUPRÉ, rue Martel, 12..

E. & C. 6485

auto

ENOCH et Cie, Editeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique
Ex-Professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La plus complète;

Cette Méthode est précédée
d'une **LETTRE D'APPROBATION** de
M. Massenet
Membre de l'Institut

La plus pratique.

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort — PRIX NET : **10** FRANCS

TRAITÉ PRATIQUE de LA POSE de la VOIX

Par **C. RITTER-CIAMPI**
Officier de l'Instruction Publique
Prix net ..... 7 francs

L'ÉCOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE & PRATIQUE
de **Musique Vocale**

Ouvrage adopté par la Ville de Paris
par **Ernest CURY**

1er volume ..... 1 50 NET • 2e volume ..... 1 50 NET • 3e volume ..... 1 50 NET • 4e volume ..... 2 fr. NET (*Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus*)
Les 3 premiers volumes existent également pour voix de basse.

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

Pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** — Prix net : 10 francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) • par **Franz ABT** • (Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES.
IV. — 12 VOCALISES.

Edition pour voix élevées — PRIX NET : 5 FRANCS
Édition pour voix graves — PRIX NET : 5 FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)
POUR LE MEDIUM DE LA VOIX
par
F. PAOLO TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun ;
Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE